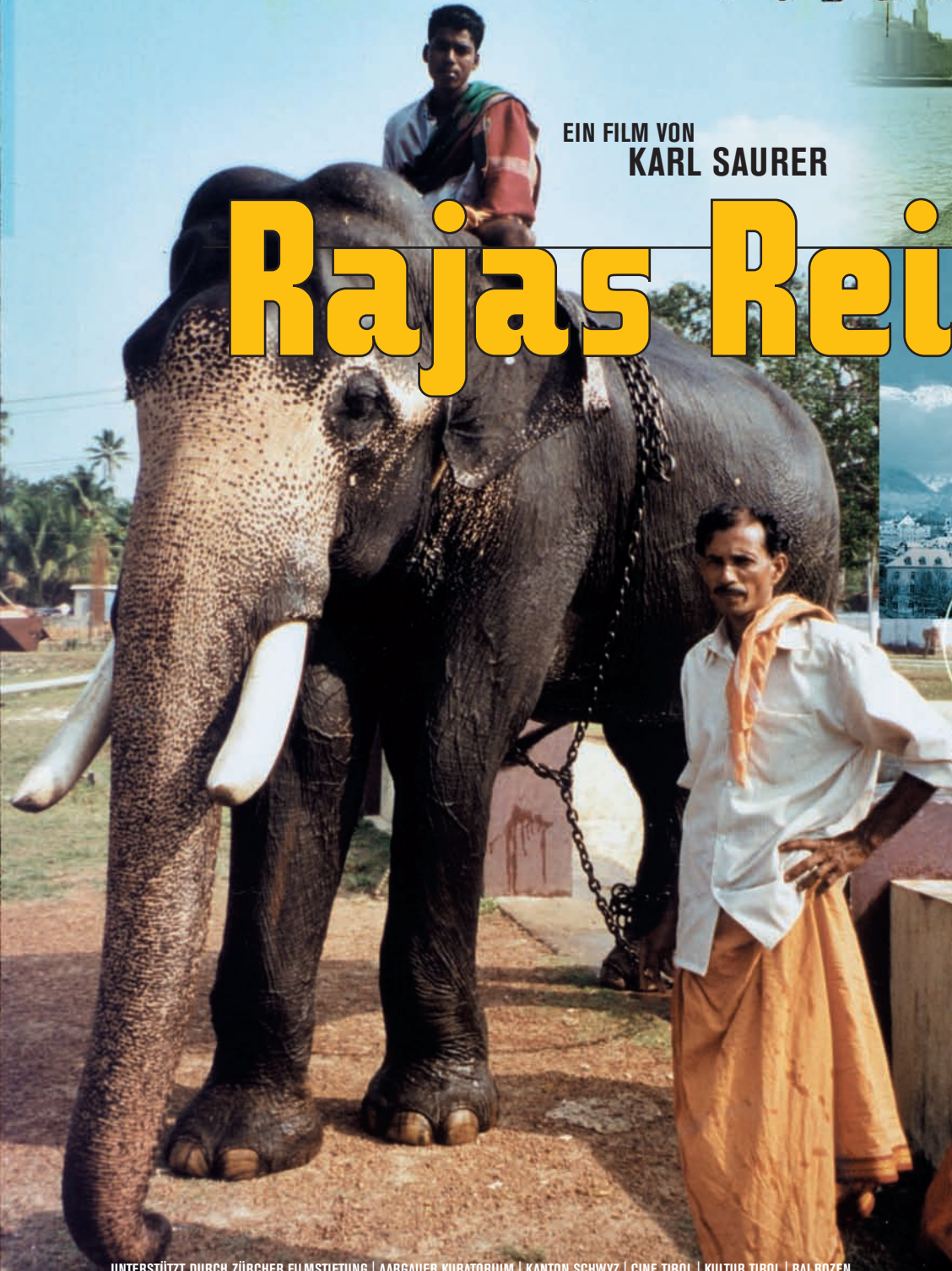




MIT P.V. RAJAGOPAL

EIN FILM VON  
KARL SAURER

# Rajas Reise



BUCH  
KARL SAURER  
ELENA M. FISCHLI  
KAMERA  
HANSUELI SCHENKEL  
BONEY KEVAR  
MATTHIAS KÄLIN  
TON  
MARTIN WITZ  
V. K. SHIJU  
JOSE SOJEN  
MONTAGE  
LOREDANA CRISTELLI  
SOUND DESIGN  
CHRISTIAN BEUSCH  
SPRECHER  
KLAUS-HENNER RUSSIUS  
PRODUKTIONSLEITUNG  
KÜDE MEIER  
PRODUZENTIN  
FRANZISKA RECK  
EINE PRODUKTION DER  
RECK FILMPRODUKTION ZÜRICH  
IN KOPRODUKTION MIT  
KARL SAURER FILMPRODUKTION  
SF UND 3SAT



UNTERSTÜTZT DURCH ZÜRCHER FILMSTIFTUNG | AARGAUER KURATORIUM | KANTON SCHWYZ | CINE TIROL | KULTUR TIROL | RAI BOZEN  
VOLKART STIFTUNG | AUREA BOREALIS STIFTUNG | MARKANT STIFTUNG | VICTORINOX | ALBERT LACHER | ALBERT KÄLIN | SUCCÈS PASSAGES ANTENNES | SUCCÈS CINÉMA



Südündien

Malabarküste

Lissabon

Genua

Trento

Brixen

Vils

Innsbruck

Hall

Passau

Linz

Wien

Le film retrace l'histoire aventureuse de l'éléphant indien Raja: En tant qu'impressionnant cadeau diplomatique, l'animal fut envoyé en 1550 des forêts de Kerala en Inde du Sud jusqu'à Lisbonne.

Ensuite il dut entreprendre le long passage à Vienne, en traversant les Alpes en plein hiver. Les recherches actuelles de P.V. Rajagopal, un partisan de Gandhi, le long du parcours historique mènent à des découvertes surprenantes et donnent lieu à maintes réflexions.

Nous participons à la capture du petit éléphant, à sa formation, au travail en forêt et à ses apparitions lors de cérémonies rituelles – jusqu'au jour où il est élu au rang de symbole de statut politique pour les souverains européens.



## Le voyage de

# Raja

**Le voyage aventureux d'un éléphant de l'Inde du Sud jusqu'à Vienne – une histoire d'une appropriation qui persiste encore.**

Tout a commencé à Bressanone, aux pieds du Brenner, où j'ai fait la découverte surprenante d'une image captivante: le fresque d'un éléphant indien majestueux aux yeux tristes sur une façade d'un hôtel. Avant bien de siècles il y séjourna à la suite d'un épuisement. Quelles seraient les histoires qu'il pourrait nous raconter?

Dans le personnage de **P.V. Rajagopal**, un activiste indien formé par Gandhi avec un intérêt marqué pour d'autres cultures, j'ai trouvé un explorateur fascinant pour ce voyage particulier à travers les temps.

Informations sur les activités de P.V. Rajagopal:  
[www.ektaparishad.org](http://www.ektaparishad.org) oder [www.cesci.ch](http://www.cesci.ch)

**Le voyage de Raja** – 78 min. – Suisse 2007  
Anglais, Allemand, Malayalam, avec sous-titres français

**Karl Saurer**, né 1943 à Einsiedeln.  
Auteur et directeur

*Das Brot des Bäckers* (co-auteur 1976)

*Der Hunger, der Koch und das Paradies* (co-auteur 1982)

*Kebab & Rosoli* (1992)

*Der Traum vom grossen blauen Wasser* (1993)

*Steinauer Nebraska* (1997)



«LE VOYAGE DE RAJA de Karl Saurer n'est pas seulement l'aventure de Suleiman, l'éléphant ayant traversé les Alpes lors de son voyage de Lisbonne à Vienne en 1551/52, mais également une marche éclairante à travers la culture et l'histoire des idées européennes et indiennes.»

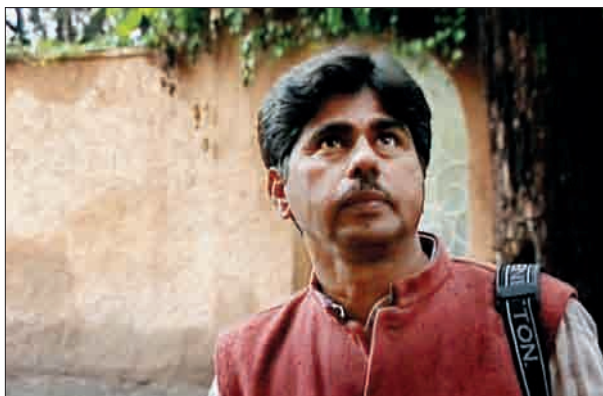
**Christoph Egger, Neue Zürcher Zeitung**

«A travers l'histoire du premier éléphant venu à Vienne en 1552, Karl Saurer nous brosse un tableau passionnant de la culture hindoue.»

**Verena Zimmermann, Mittelland Zeitung**



Fresque sur la façade de l'Hôtel «Eléphant» à Bressanone / Tyrol du Sud



P.V. Rajagopal



### Distribution Suisse

Cinematograph-Filmverleih (Schweiz)  
Breitenstrasse 25, CH-6422 Steinen  
Tél. 041 - 811 60 82  
[raja@cinematograph.ch](mailto:raja@cinematograph.ch)  
[www.cinematograph.ch](http://www.cinematograph.ch)



### Production et distribution mondiale

Reck Filmproduktion Zürich  
Dienerstrasse 7, CH-8004 Zürich  
[f.reck@bluewin.ch](mailto:f.reck@bluewin.ch)  
[www.reckfilm.ch](http://www.reckfilm.ch)